

# 編集後記

97 号

100 号リニューアルに先行して  
平居謙の項目を改修した。

連載を露古、枯れ葉、花巻まりかの 3 名に限定した。

また今回は大土由美詩集『移行界』の小特集を組んだ。

.....

他者への意識。  
これがない者に、  
文学において大成はない。

文学のその先にはそもそも  
他者がいる。

他者のことを愛さずに  
何が創作なもんか。

偏狭な目の奴め

平居謙